

BELLASARTES

100

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 100. Semana del 4 al 8 de diciembre de 2017



DIALOGANDO CON EMILIO LLEDÓ

PROFESOR DE FILOSOFÍA
Y MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

5 DE DICIEMBRE DE 2017
SALON DE ACTOS
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
13:00 HORAS

Calle Pintor el Greco, 2 
Ciudad Universitaria 
46, 160, 161, U 

Cartel "Dialogando con Emilio Lledó", acción de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo

Destacados

DIALOGANDO CON EMILIO LLEDÓ (ACCIÓN DE LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA AUTRIC TAMAYO): abierto el plazo para enviar preguntas y temas sobre los que conversar con el filósofo Emilio Lledó. 5 de diciembre de 2017, 13 h., Salón de Actos
El filósofo Emilio Lledó nos visita el próximo 5 de diciembre para poder dialogar con él

sobre cuestiones de arte, estética, educación, compromiso o los asuntos que conciernen a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Se tratará de un encuentro cercano: ¿quieres conocerle? ¿qué te gustaría preguntarle? Envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es antes del 3 de diciembre con tu pregunta, datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2017-18. [[+ info](#)]

**ARTE ABIERTO CASA DECOR: Exposición 'La fotografía desde las Bellas Artes'.
Del 2 al 16 de diciembre de 2017, Casa Decor (c/ Francisco de Rojas, 2)**

Casa Decor cede parte del edificio de [Francisco de Rojas 2](#), propiedad de The Corner Group, para la realización de la Exposición "Arte Abierto", antes del inicio de la adecuación de los espacios. Con esta novedosa iniciativa, Casa Decor pretende dar visibilidad a creadores emergentes, así como establecer un espacio expositivo alternativo a los circuitos habituales del arte contemporáneo. La muestra acogerá a artistas reconocidos, (profesores de fotografía de la facultad), quienes, a su vez, han seleccionado, con el apoyo de un jurado externo, un máximo de hasta 25 trabajos de artistas emergentes de la comunidad de alumnos y ex alumnos de la facultad que desarrollen su obra a través de la fotografía. [[+ info](#)]

APERTURA DE LA INSCRIPCIÓN PARA PARTICIPAR EN EL MERCADO DE ARTE Y DISEÑO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES 'FIJO DISCONTINUO' PARA VENTA DE OBRA Y MERCATRUEQUE DE MATERIALES

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Formulario de inscripción: Hasta el 10 de diciembre de 2017. [[+ info](#)]

CHARIVARIA

Visita comentada de 75mins
14.12.2017
Comienzo: 18h.
Máximo 15 personas

Inscripción: enviar un correo a >>>>
inscripcionesext@ucm.es indicando nombre,
vinculación con la universidad y título de la actividad.

* Insíbete hasta el 10.12.2017

Sonido en
el espacio público
6.10.2017 – 28.01.2018

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
CENTRO LINEA
CIBELAS DE CULTURA Y CIUDADANÍA

Convocatorias

VISITA COMENTADA A LA EXPOSICIÓN 'CHARIVARIA' EN CENTROCENTRO:

Charivaria es una exposición sobre cómo se posicionan las personas en el espacio público con sonido. Realizaremos una visita comentada con el equipo de mediación del centro de unos 75 minutos. Máximo 15 participantes. Inscripción: hasta el 10 de diciembre de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TUENTI-URVANITY NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO 2018: Tuenti y Urvanity Art impulsan la primera edición de la CONVOCATORIA DE NUEVO ARTE CONTEMPORÁNEO en el marco de la iniciativa TUENTI URBAN ART PROJECT.

Objetivo del concurso. Tuenti y Urvanity Art quieren fomentar y dar visibilidad al trabajo de jóvenes creadores que se encuentran en la etapa de desarrollo de un universo creativo singular a través de los estudios de artes visuales. Plazo de inscripción: hasta el 15 de enero de 2018. [[+ info](#)]

CAMPAÑA GRAN RECOGIDA DE ALIMENTOS DE MADRID: Un año más Banco de Alimentos de Madrid, organiza la Gran Recogida de Alimentos los días 1, 2 y 3 de diciembre en distintos Centros de nuestra Comunidad. Reconocimiento de 1 crédito para los estudiantes UCM que colaboren en la misma. Para inscribirse necesario que cada estudiante acceda a www.granrecogidamadrid.org y rellene los campos solicitados según desee participar como Voluntario o Coordinador. [[+ info](#)]

I EDICIÓN CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA MUSEO DEL AIRE: El Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Museo del Aire), y la Fundación de Aeronáutica y Astronáutica Españolas (FAAE), convocan el primer Concurso de Pintura Rápida Museo del Aire con la finalidad de fomentar y estimular los valores artísticos y creativos, divulgando a la vez el interés por nuestra cultura aeronáutica. El certamen se realizará el sábado día 16 de diciembre de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA 'AIDA': El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Aida", entre el 26 de febrero y 14 de marzo de 2018. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 9 de enero de 2018. [[+ info](#)]

CURSOS DE FORMACIÓN EN INFORMÁTICA UCM: Los Cursos de Formación en

Informática (CFI) UCM, impartidos por profesores de la Facultad de Informática, ofrecen un amplio catálogo de cursos online con los que los estudiantes UCM tienen la oportunidad de aprender a manejar eficazmente distintas herramientas relacionadas con las áreas de ofimática, Internet o programación. Los cursos online son equivalentes a cursos presenciales de 40 horas y, tras superar un examen presencial, permiten convalidar 2 créditos ECTS optativos para estudiantes de Grado o Máster. Matrícula abierta hasta el 31 de julio. [\[+ info\]](#)

I PREMIO ARTURO ALVAREZ DE JÓVENES TALENTOS: Concurso de diseño de luminarias para jóvenes talentos. El reto consiste en diseñar una lámpara decorativa de interior. Plazo de Presentación de propuestas: del 21 de noviembre 2017 al 23 de marzo 2018. [\[+ info\]](#)

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Rajenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones *XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas* y *La distancia que nos separa del artista*. Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico (actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

1ª CONVOCATORIA EDUCM PhDAY COMPLUTENSE: La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense (EDUCM), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes convoca la primera jornada PhDay Complutense con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos. [\[+Info\]](#)

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2018 EN LAS MODALIDADES DE NARRATIVA Y POESÍA: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2018, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Plazo: hasta el 9 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

MULIER MULIERIS 12 CONVOCATORIA DE ARTES VISUALES: Mulier mulieris propone una reflexión plural y comprometida con la construcción de nuevos imaginarios femeninos a través del arte. El plazo de recepción de las propuestas será del 12 de noviembre al 15 de diciembre de 2017, ambos inclusive. [\[+ info\]](#)

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de artistas emergentes residentes en España. [\[+ info\]](#)

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN

CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

DISEÑAR DE CINE

TALLER Y MESA REDONDA SOBRE CARTEL CINEMATOGRAFICO

Este TALLER quiere descubrir a los alumnos una profesión con resultados muy visibles pero poco conocida: GRAFISTA DE CINE, algo a lo que podrían dedicarse en el futuro.

Tras un planteamiento general nos centraremos en el CARTEL como pieza clave para vender la película. Veremos sus fases de desarrollo, factores a tener en cuenta, profesionales implicados, herramientas, etc. Aprenderemos a adecuar la creatividad y el estilo personal a las exigencias del proyecto. Con ejercicios prácticos descubriremos que tanto lo comercial como lo artístico tienen cabida en un mundo (el del cine) con propuestas variadísimas, de las que el grafista debe extraer la esencia y plasmarla en pocos trazos para atraer al público a las salas. Los alumnos se convertirán en cartelistas de cine por unos días.

Como colofón haremos una MESA REDONDA con algunos de los mejores profesionales del sector en España y conoceremos de primera mano su trabajo. Hablaremos sobre cómo abordan sus proyectos y algunos secretos de la profesión.

TALLER
13, 20, 27 de noviembre y 4 de diciembre
de 16 a 19h
Sala Multiusos

Coordina Pilar Lara
Imparte Ana Linde

Inscripción hasta el 9 de noviembre
en inscripcionesext@ucm.es

(Poner en "Asunto": Inscripción al Curso AC59)

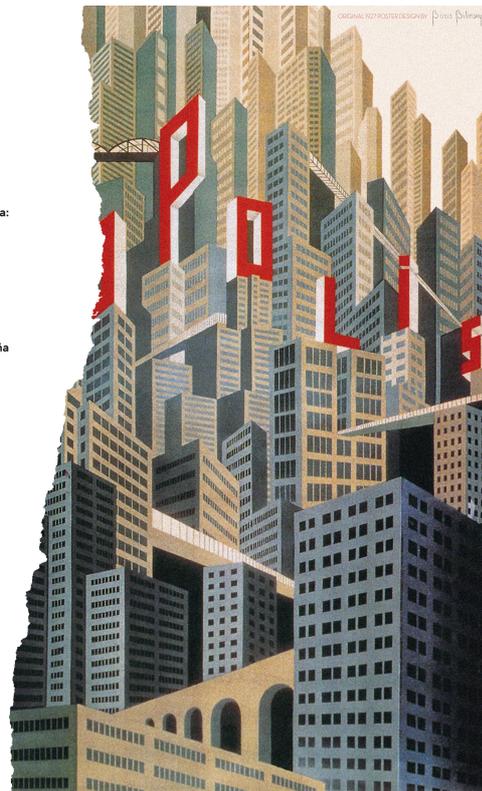
MESA REDONDA
11 de diciembre
a las 13h
Salón de Grados

Entrada libre

Programa de Actividades Complementarias - AC 2017
Con el apoyo del Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Cartel "Diseñar de cine"

Resoluciones de concursos y premios

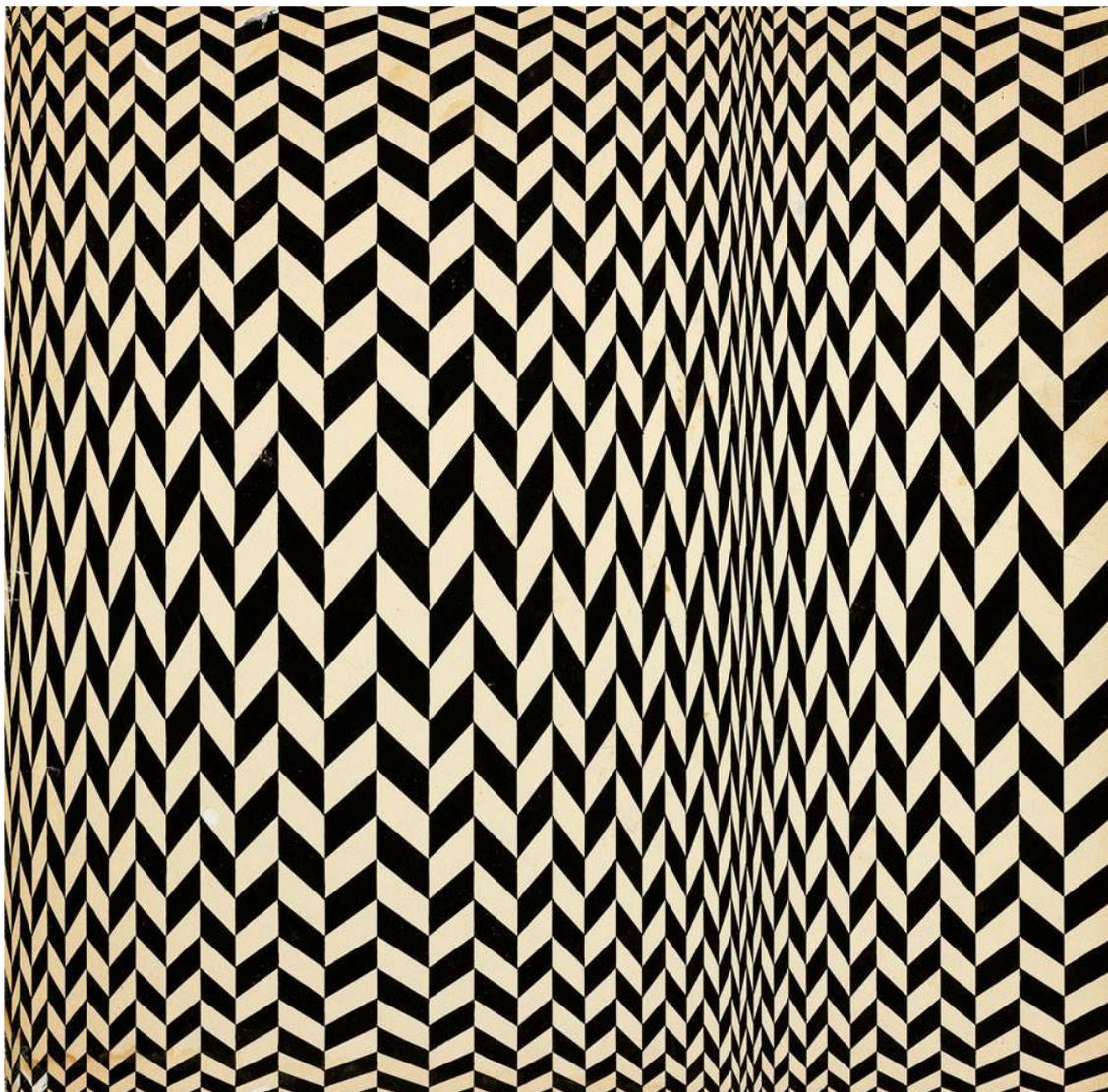
GANADORES DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES:

1º Premio: Marina Palacio y Borja Roldán, "Dpósito"

2º Premio: David Mansilla y Alicia Calatayud, "Ninfa de vino"

3º Premio: Javier Gorostiza, "Cepas y bodegón"

4º Premio: Mónica Cortés Rojo, "The only thing you buy that makes you richer"



"Untitled (Undulating parallelograms)", Ruth Asawa, c. 1951-52

Movilidad

PUBLICADA LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES ASOCIADOS: RUSIA, ISRAEL, SERBIA, ARMENIA, ESTADOS UNIDOS, AUSTRALIA Y PARAGUAY: Plazo de solicitudes del 8 de noviembre a 15 de diciembre de 2017 (ambos inclusive) [\[+info\]](#)

FUJO DISCONTINUO

MERCADO DE ARTE Y DISEÑO
VENTA Y TRUEQUE DE MATERIAL Y OBRAS
12,13 y 14 - Diciembre /17

Facultad de Bellas Artes UCM / Calle Pintor el Greco nº2

Mesas del Hall / Horario: de 11a 19h



 Autobus: 46, 160, 161, U
 Metro: Ciudad Universitaria

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM
<http://bellasartes.ucm.es/cultura>

Cartel mercadillo "Fijo-Discontinuo"

Becas y residencias

AULA INTRANSIT 2017: Aula intransit es un programa de actividades que tiene como misión el lema "Pensar la Universidad del Futuro" y se enmarca en la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria. El programa se llevará a cabo en el c arte c (Centro de Arte Complutense) entre el 29 de septiembre y el 15 de diciembre de 2017, de martes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. [\[+ info\]](#)



Fotograma de "8 y medio", Federico Fellini, 1963 (Director de fotografía Gianni Di Venanzo)

Bellas Artes ++

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura): ha sido seleccionado en el XX Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, convocado por la Diputación de Cáceres. Se realizarán dos exposiciones; en la sala El Brocense (Cáceres) en noviembre-diciembre de 2017 y en el Complejo Cultural Santa María (Plasencia, Cáceres) en enero-febrero de 2018. [[+ info](#)]

AMAIA SALAZAR (Alumni): participa, con su proyecto expositivo *Hallucinations*, en Puertas Abiertas 2017, exposición colectiva con la obra de los artistas becados en Bilbaoarte 2017. Del 1 al 19 de diciembre de 2017 en Fundación Bilbaoarte ([Urazurrutia, 32. Bilbao](#)). Inauguración: 1 de diciembre, 19 h. [[+ info](#)]

MARIAN ALZOLA (estudiante de Doctorado): exposición individual 'Carne', muestra de dibujos basados en el texto 'Invasiones de real' de Sofía de Castro. Hasta el 8 de enero de 2018 en Espacio Balmes ([c/ Balmes, 4. Madrid](#)). [[+ info](#)]

RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO (estudiante de Doctorado): participa en la exposición 'Fine Art/ University Selection 2016-2017', a través de la convocatoria de la Universidad de Tsukuba en Japón con la Facultad de Bellas Artes. Del 28 de noviembre al 10 de diciembre de 2017, en el Tsukuba Museum of Art. Organiza: Agencia de Asuntos Culturales del Gobierno de Japón Universidad de Tsukuba. [[+ info](#)]

COCO MOYA, MIGUEL SBASTIDA, MARIAN GARRIDO, JOSÉ GÓMEZ JURADO, RAFAEL MUNÁRRIZ, VÍCTOR SANTAMARINA Y EL COLECTIVO EL BANQUETE (Alumnos y alumni BBAA UCM): participan en la exposición colectiva de Circuitos de Artes Plásticas 2017 en la que se muestran los trabajos de los artistas seleccionados en la

última edición de la convocatoria anual que organiza la Comunidad de Madrid. Del 16 de noviembre de 2017 al 14 de enero de 2018, en la Sala de Arte Joven ([Avda. América, 13, Madrid](#)). [[+ info](#)]

MIGUEL MARINA (Alumni): Beca de residencia en La Real Academia de España en Roma (01. 10. 2017 - 30. 06. 2018). [[+ info](#)]

LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado): exposición colectiva *NOYSIV*. Del 30 de noviembre de 2017 al 5 de enero de 2018 (Inauguración jueves 30 de noviembre a las 20.30h.) en el Centro Párraga, Murcia. [[+ info](#)]

MIGUEL SBASTIDA (Alumni): exposición colectiva 'La foresta animada'. En la galería Álvaro Alcazar ([c/ Castelló, 41](#) de Madrid) del 26 de octubre al 9 de diciembre, con los proyectos New Land y Geographies of extraction. [[+ info](#)]. Y exposición colectiva 'Walk like a glacier' en el Circuito de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven ([Avda. de América, 13, Madrid](#)) del 15 de noviembre al 14 de enero de 2018. [[+ info](#)]

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [[+ info](#)]

DE MADRID AL RÍO

EXPOSICIÓN

Participantes: Alumnos del grupo A de Pintura de Paisaje

Lugar: Hall de la Facultad de Bellas Artes, UCM (Madrid)

Dirección: Calle Pintor El Greco, nº 2. 28040 MADRID

Fechas: Del 24/11 al 20/12/17



Cartel "De Madrid al Río", Sala de exposiciones del Hall

Exposiciones en la facultad

DE MADRID AL RÍO

Sala de exposiciones del hall del Salón de Actos, del 24 de noviembre al 20 de diciembre de 2017

La exposición es el resultado de un proyecto de grupo de los alumnos de la asignatura de Pintura de Paisaje (G.A) desarrollado en el primer cuatrimestre del curso 2017-2018.

Todos los trabajos giran en torno al río Manzanares y sus paisajes, urbanos y naturales, a

su paso por Madrid, haciendo hincapié en la transformación de la ciudad desde que se iniciara el proyecto urbano “Madrid Río”, en el año 2005. La aproximación, por tanto, es multidisciplinar, abarcando aspectos urbanísticos, turísticos, históricos, geográficos, antropológicos o arqueológicos y utilizando procedimientos diversos, desde la pintura, el dibujo, la fotografía, la cartografía, la estampación e, incluso, la recopilación archivística de objetos y documentación o la deriva urbana como forma de práctica artística.

Coordina: Dolores Fernández Martínez, con la colaboración de María Rubio Moreno. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN DEL III CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES Sala de exposiciones, planta sótano, del 22 de noviembre de 2017 al 10 de enero de 2018

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocó junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 22 de noviembre de 2017 y finalizará el 10 de enero de 2018. [[+ info](#)]

TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES

Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 30 de noviembre de 2017

El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones.

Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).

Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [[+ info](#)]

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan Herrera, 2. Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [[+ info](#)]

**ARTE ABIERTO CASA DECOR: Exposición ‘La fotografía desde las Bellas Artes’.
Del 2 al 16 de diciembre de 2017, Casa Decor (c/ Francisco de Rojas, 2)**

Casa Decor cede parte del edificio de [Francisco de Rojas 2](#), propiedad de The Corner Group, para la realización de la Exposición “Arte Abierto”, antes del inicio de la adecuación de los espacios. Con esta novedosa iniciativa, Casa Decor pretende dar visibilidad a creadores emergentes, así como establecer un espacio expositivo alternativo a los circuitos habituales del arte contemporáneo. La muestra acogerá a artistas reconocidos, (profesores de fotografía de la facultad), quienes, a su vez, han seleccionado, con el apoyo de un jurado externo, un máximo de hasta 25 trabajos de artistas emergentes de la

comunidad de alumnos y ex alumnos de la facultad que desarrollen su obra a través de la fotografía. [\[+ info\]](#)



Laurie Simmons, How We See/Look 1/Julia, 2014. Courtesy of Salon 94.

Obra de la serie "How We See", Laurie Simmons.

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

NOVEDADES DICIEMBRE 2017

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com



"En el camino hacia el éxito no hay atajos"

Agenda

Lunes 4

DISEÑAR DE CINE: Taller y mesa redonda sobre cartel cinematográfico

Sala Multiusos, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. Este taller quiere descubrir a los alumnos una profesión con resultados muy visibles pero poco conocida: GRAFISTA DE CINE. Algo a lo que podrían dedicarse en el futuro. Tras un planteamiento general nos centraremos en el CARTEL como pieza clave para vender la película. Veremos sus fases de desarrollo, factores a tener en cuenta, profesionales implicados, herramientas, etc. Aprenderemos a adecuar la creatividad y el estilo personal a las exigencias del proyecto. [\[+ info\]](#)

EVOCARE/TREINTA Y DOS INTERFERENCIAS: Presentación de proyectos radiofónicos (audiograma, radioperformance, radioteatro, documental sonoro)

Biblioteca Bellas Artes UCM, [18:30 - 20:30 h.]

Encuentro. "Treinta y dos interferencias" es un proyecto de creación literaria construido a partir del testimonio oral de una de las actrices españolas de teatro y de cine más relevantes del siglo XX, Josita Hernán. En forma de breve relato sonoro, este trabajo reivindica la figura de la artista a través del acto de enunciación femenina, especialmente significativo en el caso de una mujer cuya trayectoria profesional se desarrolló en la dictadura franquista. [\[+ info\]](#)

Martes 5

DIALOGANDO CON EMILIO LLEDÓ (Cátedra Autric Tamayo)

Salón de Actos, [13:00 h.]

Encuentro. El filósofo Emilio Lledó nos visita el próximo 5 de diciembre para poder dialogar con él sobre cuestiones de arte, estética, educación, compromiso o los asuntos que conciernen a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. [\[+ info\]](#)

Miércoles 6

FESTIVO

Facultad cerrada

Jueves 7

DÍA DE MÍNIMA INCIDENCIA LABORAL

Facultad cerrada

Viernes 8

FESTIVO

Facultad cerrada

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)

MARTA INES LORENTE GONZALEZ <martailo@ucm.es>
Para: Comunicación Facultad de Bellas Artes <cabw@ucm.es>

11 de diciembre de 2017, 8:31

Buenos días,
Pueden reenviarme las noticias de esta semana por
Favor? Gracias!!

Enviado desde mi iPhone

[El texto citado está oculto]